Indice de lecturas para todos los cursos

UARM:

Seminario de Frankfurt

* Friedman, G. La filosofía política de la Escuela de Frankfurt. México: FCE, 1986. (pp. 33-63)
* Horkheimer, M. Teoría Crítica. Buenos Aires: Amorrortu Ed.1974. (pp. 223-271)
* Marcuse, H. El hombre unidimensional: ensayos sobre la ideología de la sociedad industrial avanzada. Barcelona: Ariel, 1990. (pp. 197-227)
* Marcuse, H. Eros y civilización. Barcelona: Seix Barral, S.A., 1976. (pp. 82-105)
* Adorno, Th. Dialéctica de la Ilustración. Madrid:Editorial Trotta. (pp. 97-128)
* Adorno, Th. Teoría Estética. Madrid: Editora Nacional,200. (pp. 69 - 89)
* Enlaces externos

http://www.cinematismo.com/category/expresionismo-aleman/

http://cinecam.wordpress.com/historia-del-cine/las- primeras-vanguardias/expresionismo/

http://www.cinematismo.com/category/expresionismo-aleman/

http://cinecam.wordpress.com/historia-del-cine/las- primeras-vanguardias/expresionismo/

* Benjamin, W. Escritos políticos. Madrid: Abada Editores, 2012. (pp. 89 - 111)
* Lectura:
* Benjamin, W. Escritos franceses. Buenos Aires –Madrid: Amorrortu Editores, 2012. (pp. 265-282)
* Habermas, J. Entre naturalismo y religión. Barcelona: Paidós, 2006. (pp. 83 – 103)
* Habermas, J. Entre razón y religión. México: FCE, 2008. (pp. 9 – 54)
* Honneth, A. La sociedad del desprecio. Madrid: Editorial Trotta. 2011. (pp. 165 – 181)
* Honneth, A. Reificación. Buenos Aires: Katz, 2007. (pp.129 – 148)

Introducción a la Filosofía

Controles por definir

Ética Profesional